

PADDINGTON



Impulse für den Unterricht
in der Grundschule

Filmstart: 4.12.2014

DAS UNTERRICHTSMATERIAL IM ÜBERBLICK

Die Abenteuer von Paddington bieten viele Anknüpfungspunkte für Ihren Unterricht in Klasse 1-4 in den Fächern Deutsch, Sachkunde und Kunst:

Thema	Inhalte
Vom Buch zum Film	Hintergrundinformation für Lehrkräfte zu ... - den Büchern von Michael Bond und ihrer Entstehungsgeschichte - dem Film und seinen Hintergründen - dem Inhalt des Films
Ideenbörse	Ideensammlung für Lehrkräfte - Annäherung an die Figur Paddington - Einstieg in das Thema „Familie“ - Einstieg in das Thema „Missgeschicke“ - Vor- und Nachbereitung des Kinobesuchs
Paddington	Arbeitsblatt Klasse 1-2: Beschäftigung mit der Figur Paddington, seinen Eigenschaften und charakteristischen Gegenständen Klasse 3-4: Schreibübung: Paddingtons Eintrag in ein Freundschaftsbuch
Familie	Arbeitsblatt Klasse 1-2: Charakterisierung der verschiedenen Mitglieder der Familie Brown Klasse 3-4: Gestaltung eines Paddington-Familienplakats
Die Tücken des Alltags	Arbeitsimpulse für Klasse 1-4 rund um die Themen Alltagsmissgeschicke und Verhalten in fremder Umgebung
Paddingtons Umgangsformen	Arbeitsblatt mit Quiz für Klasse 1-4 mit Multiple Choice-Fragen rund um gute Umgangsformen im Alltag
Lese- und Medientipps	Weiterführende Medientipps zu den Themen des Films.

Der Lehrerclub der Stiftung Lesen – mit Unterstützung der Frankfurter Allgemeinen Zeitung

Werden Sie kostenlos Mitglied und genießen Sie die Vorzüge einer einzigartigen Gemeinschaft! Anmeldung und weitere Informationen unter www.derlehrerclub.de

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Lehrerclub-Team der Stiftung Lesen
mit Unterstützung von FAZSCHULE.NET

Impressum:

Herausgeber und Verleger: Stiftung Lesen, Römerwall 40, 55131 Mainz, www.stiftunglesen.de;
Verantwortlich: Dr. Jörg F. Maas;
Programme und Projekte: Sabine Uehlein;
Redaktion: Miriam Holstein;
Filmbilder aus PADDINGTON:
© 2014 STUDIOCANAL GmbH;
Gestaltung: Harald Walitzek, Plugin Design, Undenheim; Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.
© Stiftung Lesen, Mainz



VOM BUCH ZUM FILM

Mit einem Teddy fing alles an ...

Der kleine Bär mit dem blauen Hut und dem roten Dufflecoat erblickte im Jahr 1958 das Licht der Welt: Unter dem Titel „A Bear Called Paddington“ („Ein Bär mit Namen Paddington“) erschien das erste Buch von Autor Michael Bond, der zu diesem Zeitpunkt noch Kameramann bei der BBC war. Inspiriert wurde er von einem kleinen Teddybären, den er einsam in einem Kaufhausregal sitzen sah und kurzerhand für seine Frau Brenda kaufte. Durch den Bahnhof in der Nähe seiner Wohnung kam er auf die Idee, ihn „Paddington“ zu nennen. Bonds Fantasie wurde durch diesen kleinen Bären so beflügelt, dass er in rund einer Woche acht Geschichten über ihn schrieb. Seitdem sind viele weitere Geschichten über den charmanten Bären aus dem entfernten Peru hinzugekommen. Sie sind inzwischen in vielen Formaten für Paddington-Fans aller Altersgruppen erschienen: von Pappbilderbüchern bis hin zu den Paddington-Romanen. Die Geschichten des Bären wurden mehr als 35 Millionen Mal verkauft und in 40 Sprachen übersetzt – z. B. ins Arabische, ins Chinesische und ins Vietnamesische.

„Es überrascht mich immer wieder, in wie viele Sprachen Paddington übersetzt wird, denn ich hatte ihn in erster Linie für eine englische Figur gehalten. Offensichtlich gibt es auf der ganzen Welt ‚paddingtoneske‘ Situationen.“

(Michael Bond)

Der Film

Inspiriert durch Michael Bonds Bücher, verfasste der Regisseur Paul King das Drehbuch zu „Paddington“ und konnte für seine Umsetzung namhafte Schauspieler gewinnen: Hugh Bonneville („Downton Abbey“) spielt den Familienvater Mr. Brown und Sally Hawkins („Happy Go Lucky“) seine Frau Mrs. Brown. Die fiese Tierpräparatorin Millicent wird von OSCAR-Preisträgerin Nicole Kidman dargestellt. Der Schauspieler Elyas M'Barek („Fuck you Göthe“) leiht Paddington in der deutschen Version seine Stimme und das OSCAR-prämierte Special Effects Team von „Harry Potter“ haucht dem Bären Leben ein.





Der Inhalt: Nach einem Erdbeben im tiefsten peruanischen Dschungel schickt seine Tante Lucy Paddington auf die große Reise nach London, in der Hoffnung, dass er dort ein neues, sicheres Zuhause findet. Mutterseelenallein, mit nichts weiter als einem verbeulten Koffer und einem Anhänger mit der Aufschrift „Bitte kümmern Sie sich um diesen Bären. Danke!“, wird der Reisende am Bahnhof Paddington Station von der Familie Brown aufgelesen. Noch ist keinem in der Familie klar, welchen Gast sie sich mit dem tapsigen Bären ins Haus geladen haben. Trotz rotem Hut und blauem Dufflecoat fällt ein sprechender Bär im turbulenten Großstadtdschungel auf wie ein bunter Hund. Die besten Absichten nützen Paddington wenig, wenn seine tollpatschige Ader überhandnimmt und er von einem Fettnäpfchen ins nächste tritt. Als wäre all das nicht schon kompliziert genug, hat es auch noch eine zwielichtige Tierpräparatorin auf den seltenen Bären abgesehen ...





IDEENBÖRSE

Ideen zum Einstieg ins Thema


Paddington

-  Beschäftigen Sie sich zur Einstimmung in der Klasse doch mit den Büchern von Michael Bond. Lesen Sie gemeinsam Geschichten von Paddington oder schauen Sie sich in Klasse 1-2 auch die Bilderbücher an (siehe Lesetipps). So lernen die Kinder den Bären bereits kennen – falls sie Paddington noch nicht begegnet sind. Tragen Sie in der Klasse zusammen, was Paddington alles von einem „normalen“ Bären unterscheidet. Kennen die Kinder andere außergewöhnliche Bären bzw. Tiere aus Büchern oder Filmen?
-  Richten Sie gemeinsam eine Klassenbibliothek mit den Büchern von Michael Bond und ähnlichen Geschichten ein. Hinweise dazu finden Sie in den Lesetipps. Einen tollen Einstieg bieten auch die Hörbücher!
-  Als Paddington aus Peru in England ankommt, trägt er ein Schild um den Hals, auf dem steht: „Bitte kümmern Sie sich um diesen Bären. Danke.“ Was hätte noch darauf stehen können? Bestimmt haben Ihre Schülerinnen und Schüler eigene schöne Ideen, die sie auch zeichnerisch umsetzen können.
-  Paddington ist eine sehr beliebte Figur. Sein Erfinder Michael Bond wurde von der englischen Königin sogar in den Adelsstand erhoben. Rund um Paddington gibt es viele spannende Dinge zu entdecken, z. B. was er mit dem Tunnel unter dem Ärmelkanal zu tun hat oder wo eine lebensgroße Paddington-Figur aus Bronze steht. Schicken Sie Ihre Schülerinnen und Schüler auf Forschertour rund um Paddington (z. B. auf www.paddington.com/de/home) und lassen Sie sie interessante Fakten rund um den Bären herausfinden. Daraus können sie auch ein Quiz erstellen. Wer ist der größte Paddington-Experte?

Familie

-  In Partnerübungen können sich die Kinder gegenseitig ihre Familien vorstellen. Anhand eines Fotos oder gemalten Bilds zeigen sie, aus welchen Mitgliedern ihre Familie besteht. Gibt es außer den Familienmitgliedern auch Haustiere, die dazugehören? Die Teilnahme an dieser Übung sollte auf alle Fälle freiwillig sein; respektieren Sie, wenn einzelne Kinder nicht von ihren Familien erzählen möchten.
-  Besprechen Sie gemeinsam in der Klasse, warum man sich manchmal streitet – auch in der Familie. Bestimmt haben sich die Kinder auch schon mit ihren Freunden gestritten. Wenn sie möchten, können sie darüber berichten. Tragen Sie dann gemeinsam zusammen: Wie verträgt man sich wieder? Anschließend können sich die Kinder in kleinen Gruppen zusammenfinden und einen Streit und eine anschließende Versöhnung nachspielen. Das kann sowohl ein Streit unter Freunden als auch ein Streit aus dem Film sein.

Missgeschicke und Verhaltensregeln

-  In seiner unvergleichlichen Art lässt Paddington kein Fettnäpfchen aus, was aber natürlich auch daran liegt, dass im Dschungel andere Verhaltensregeln gelten als in der Großstadt. Überlegen Sie in der Klasse: Was verstehen wir unter einem Missgeschick? Was gilt als „normales“ Verhalten? Und wer bestimmt das eigentlich?



Ideen rund um den Kinobesuch

Kinoerfahrung

Sensibilisieren Sie die Kinder vor dem Besuch für den Erlebnisort Kino. Sprechen Sie über die Vorerfahrungen Ihrer Schülerinnen und Schüler. Waren die Kinder schon im Kino? Was haben sie gesehen? Was verbinden die Kinder mit dem Kino? Worauf freuen sie sich? Gibt es etwas, was ihnen möglicherweise Angst macht, wie z. B. die Dunkelheit?

Paddington – Film und Buch

Welche Erwartungen haben die Kinder von der Beschäftigung mit den Büchern an den Film? Wo erwarten sie Unterschiede zu den Büchern? Wie stellen sie sich Paddington vor und wie die verschiedenen Familienmitglieder der Browns? Was erwarten sie von der Handlung? Auf diese Vorbereitung lässt sich auch nach dem Kinobesuch aufbauen und Sie können gemeinsam nach dem Film Vergleiche anstellen.

Erstes Filmgespräch

Wenn möglich, können sie bereits direkt nach der Vorstellung noch im Kino ein kurzes Filmgespräch führen, um die Eindrücke der Kinder aufzugreifen. Was hat den Kindern gefallen? Was fanden sie u. U. nicht gut? Woran erinnern sie sich – welche Figuren spielen eine Rolle? Wie war der Handlungsverlauf? Versuchen Sie gemeinsam, die Handlung zu rekonstruieren.

Worum ging es?

Die Auseinandersetzung mit dem Film / dem Kinoerlebnis wird erfahrungsgemäß mit etwas zeitlichem Abstand intensiver – nachdem das Erlebnis sich zunächst einmal setzen und seine Wirkung entfalten konnte. Lassen Sie die Kinder die Handlung schriftlich zusammenfassen, als wollten sie einem Freund oder einer Freundin davon erzählen.

Was wäre, wenn ...?

Überlegen Sie gemeinsam mit den Kindern, welche zentrale Szenen des Films sind, an denen Entscheidungen getroffen werden oder Dinge passieren, die der Filmhandlung eine entscheidende Richtung geben. Fanden die Kinder die jeweiligen Wendungen gut? Hätten sie sich einen anderen Handlungsverlauf oder andere Reaktionen der Filmfiguren gewünscht? Im Rollenspiel haben die Kinder die Möglichkeit, die Filmhandlung „richtigzustellen“. Überlegen sie dann auch gemeinsam weiter, was diese Veränderung für den Rest der Geschichte bedeutet.

Filmmusik


Fragen Sie die Kinder, ob sie sich an die Musik und die Geräusche im Film erinnern können. Rufen Sie nochmals geeignete Szenen in Erinnerung, in denen die Musik besonders stark Stimmungen wie Freude, Spannung o. ä. ausdrückt. Können die Kinder beschreiben, wie sie die Musik in den Momenten empfunden haben?




PADDINGTON

Paddington ist ein außergewöhnlicher Bär. Er hat viele ganz besondere Eigenschaften und Lieblingsdinge, die ihn unverwechselbar machen.



 **Klasse 1-2:** Welche der Wörter in den Blasen passen zu Paddington? Male sie grün aus. Welche Wörter passen nicht zu ihm? Male sie rot an.

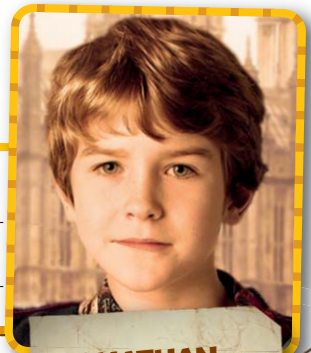
 **Klasse 3-4:** Stelle dir vor, Paddington würde in dein Freundschaftsbuch schreiben. Wie würde er sein Aussehen beschreiben? Was würde er bei „Lieblingsessen“, „Lieblingskleidung“, „Eigenschaften“, „geboren in“ und „Geburtstag“ eintragen? Schreibe einen Eintrag und male ein Bild von Paddington dazu!

FAMILIE

Paddington ist in Peru aufgewachsen. Dort hat ihn seine Tante Lucy im Dschungel aufgezogen. Nach einem Erdbeben schmuggelt sie Paddington an Bord eines Schiffs. Das bringt ihn nach England. Dort nimmt ihn zum Glück Familie Brown bei sich auf. Allerdings stellt Paddingtons Tollpatschigkeit sie manchmal vor große Herausforderungen.



MR. BROWN
VATER



JONATHAN
SOHN



MRS. BROWN
MUTTER



MARY
TOCHTER



Klasse 1-4: Hier siehst du die verschiedenen Mitglieder der Familie Brown. Wie würdest du die verschiedenen Personen beschreiben? Schreibe zu jeder Figur einen Satz in das Kästchen.



Klasse 3-4: Gestaltet in der Klasse ein großes Paddington-Familien-Plakat! Schreibt, malt und klebt darauf alles, was euch zum Thema Familie einfällt. Stellt euch dazu die folgenden Fragen: Was findet ihr gut an Familie Brown? Gibt es Dinge, die euch nicht gefallen? Findet ihr, die Familie hält gut zusammen? Gehört Paddington zur Familie Brown?

DIE TÜCKEN DES ALLTAGS

Paddington findet England ganz toll, aber der Alltag dort ist erstmal sehr verwirrend für ihn. Kein Wunder, denn das Leben in London ist ganz anders, als sein Leben im Dschungel. Viele Dinge kennt Paddington noch nicht. Und auch wenn er alles richtig machen will, geht es drunter und drüber!



Klasse 3-4: Arbeitet zu zweit! Überlegt zusammen, welche Katastrophen Paddington im Alltag passieren. Wenn ihr den Film noch nicht gesehen habt, lest in einem der Bücher über Paddington nach. Greift eine Situation heraus und schreibt Paddington einen Brief, in dem ihr ihm erklärt, wie er sich besser verhalten hätte.

Klasse 1-2: Bestimmt ist dir auch schon mal ein Missgeschick im Alltag passiert! Hast du vielleicht etwas falsch verstanden? Oder ist dir vielleicht etwas hingefallen? Oder warst du irgendwo zum ersten Mal und wusstest nicht, wie man sich dort verhalten muss?

Klasse 1-2: Erzähle deinem Tischnachbarn davon oder male ein Bild darüber.

Klasse 3-4: Zeichne einen Comic oder eine Bildgeschichte, die zeigt, was dir passiert ist.

Klasse 3-4: Stell dir vor, Paddington wäre nicht in England bei der Familie Brown gelandet, sondern bei dir und deiner Familie. Schreibe einen Tagebucheintrag über einen Tag mit Paddington: Was erlebt ihr zusammen? Welche Dinge sind neu für Paddington und was stellt er mit ihnen an?

Klasse 3-4: Paddington gibt sich große Mühe, alles richtig zu machen. Das geht aber manchmal ganz schön schief! Als er zum Beispiel ein Schild sieht, auf dem „Rechts stehen“ steht, stellt er sich auf das rechte Bein. Eigentlich ist jedoch gemeint, dass man auf der Rolltreppe rechts stehen und links gehen soll. Welche Hinweisschilder aus dem Alltag könnte Paddington noch falsch verstehen? Fertigt ein Plakat an und malt die Schilder darauf. Schreibt ihre eigentliche Bedeutung dazu und ergänzt, wie Paddington das Schild verstehen würde. Stellt euch die Plakate gegenseitig in der Klasse vor.

Klasse 1-4: Informiert euch in der Klasse in Büchern und dem Internet über das Leben im Dschungel. Überlege mit deinem Tischnachbarn zusammen: Was wäre neu für euch und was fändet ihr besonders schwierig? Welche Missgeschicke könnten euch hier passieren? Haltet auf einem Dschungelbild fest, was ihr im Dschungel erleben würdet!

PADDINGTONS UMGANGSFORMEN



Klasse 1-4

Paddington ist ein äußerst höflicher Bär. Er drückt sich stets gut aus und ist hilfsbereit. Hast du auch so gute Manieren? Kreuze an, was richtig ist! Frage nach, wenn du ein Wort oder einen Satz nicht verstehst.

1. Wenn jemand anderes spricht, mir aber gerade etwas Tolles einfällt, ...

- F** unterbreche ich den anderen. Er kann ja gleich noch weitererzählen.
- R** höre ich zu und erzähle, wenn der andere fertig ist.
- K** zupfe ich den anderen kurz am Ärmel. Dann weiß er, dass ich unbedingt etwas erzählen möchte.

**BESPRECHT DIE
ANTWORTEN IN DER
KLASSE!**



2. Beim gemeinsamen Essen am Tisch ...

- Y** kann jeder loslegen, sobald er sitzt.
- E** fangen alle zusammen zu essen an.
- A** steht jeder auf, sobald er fertig ist.

3. „Danke“ und „Bitte“ zu sagen, ...

- S** ist eher was für Omas und Opas.
- W** ist höflich und wichtig, um Respekt zu zeigen.
- T** kann man machen, aber auch sein lassen.

4. Wenn jemand etwas tut, was ich nicht gut finde, ...

- T** sage ich freundlich aber bestimmt, dass ich das nicht möchte.
- F** motze ich die Person an.
- D** sage ich nichts und bin beleidigt.

5. Wenn zwei sich streiten, ...

- U** freut sich der Dritte.
- I** schlage ich mich auf eine Seite und helfe einem von beiden.
- E** versuche ich herauszufinden, worum es geht und zu vermitteln.

Wenn du alle Fragen beantwortet hast, bring die fünf Lösungsbuchstaben in die richtige Reihenfolge, dann ergibt sich ein Wort, dass zum Thema passt.

___ _ _ _ _

LESE- UND MEDIENTIPPS

Rund um PADDINGTON

Michael Bond / Peggy Fortnum (Ill.)
Geschichten von Paddington
Beltz & Gelberg Verlag, Weinheim
4. Aufl. 2014, 288 S., € 8,95, ab 5

Aus den Urwäldern Perus in England angekommen, erobert Paddington die Herzen der Familie Brown im Sturm ...

Michael Bond / Peggy Fortnum (Ill.)
Paddington hilft, wo er kann und andere Geschichten
Beltz und Gelberg Verlag, Weinheim
2012, 272 S., € 8,95, ab 5

Ein weiterer (Vorlese-)Klassiker mit Abenteuern von Paddington!

Michael Bond / R. W. Alley
Paddington und Paddington feiert Weihnachten
jeweils: Knesebeck Verlag, München
2014, 32 S., € 12,95, ab 3

Mit diesen beiden Bilderbüchern können auch Erstleser noch wunderbar den Tollpatschigen Bären kennenlernen.

Michael Bond
Paddington
Das Original-Hörspiel zum Kinofilm
Oetinger Verlag, Hamburg 2014,
75 Min. Laufzeit, € 9,99, ab 5

In diesem Hörbuch können alle Paddington-Fans das Kinoabenteuer noch einmal nachhören.

Michael Bond
Geschichten von Paddington,
Sonderausgabe, DAV, Berlin 2014,
2 Audio-CDs, 157 Minuten Laufzeit,
€ 9,99, ab 5

Eine limitierte Sonderausstattung anlässlich des Kinostarts: Jürgen Thormann liest den Paddington-Klassiker ungekürzt.

Weitere Lesetipps

Gerry Boland
Wie versteckt man einen Bären?
Ravensburger Buchverlag, Ravensburg
2014, 108 S., € 9,99

Wer hat schon einen Grizzlybären zum Freund? Als sich der aus dem Zoo ausgebrochene Bär Marco bei Philipp versteckt, machen sie viele tolle Sachen zusammen. Und Marco ist auch wirklich ein außergewöhnlicher Bär: Er spielt Posaune, trinkt am liebsten Tee und ist ein exzellenter Zuhörer. Hoffentlich wird er nicht entdeckt ...

Christian Matzerath / Max Fiedler
Das Supertalentier – Lunas großer Auftritt
Boje Verlag, Köln 2014, 192 S.,
€ 12,99, ab 7

Es ist zum Fühlerrafen! Das vorwitzige kleine Bombardierkäfermädchen Luna erfährt von einer mehr oder weniger musikalischen Zikade, dass ein großes Casting ansteht: DST – Das Supertalentier! Doch das besondere Talent der großen Familie von General Hermann Theodor Alexander Friedrich Aptinus Bombardier besteht naturbedingt nun einmal aus ... Pupsen!

Alan A. Milne
Pu der Bär
Dressler Verlag, Hamburg 2014,
320 S. € 16,99, ab 5

Zwei Bücher von Pu sind in diesem Band vereint – „Pu der Bär“ und „Pu baut ein Haus“. So lassen sich hier gleich viele tolle Geschichten von Pu, seinem besten Freund Christopher Robin und Ferkel, Tigger und Co. nachlesen. Die farbigen Originalillustrationen machen den Band im großen Format zu einem echten Augenschmaus.

Salah Naoura
Hilfe! Ich will hier raus!
Dressler Verlag, Hamburg 2014,
160 S., € 12,95, ab 9

Familie Gruber hat vor kurzem – wie fast alle Bewohner der Stadt – begonnen, Löcher zu graben. Alles begann damit, dass Oma Cordula eines Tages unverhofft vor der Tür stand, nachdem ihr Altersheim – selbstverständlich ohne ihr Zutun – überraschend abgebrannt ist.

Alice Pantermüller
Lina und Fred – Ein Bär kennt kein Pardon
Arena Verlag, Würzburg 2014, 64 S.,
€ 9,99, ab 5

Fred ist ein höchst außergewöhnlicher Bär – denn immerhin kann er Dudelsack spielen und weiß immer ganz genau, wo es Abenteuer zu erleben gibt. Als Lina Fred trifft, merkt sie sofort, dass sie gemeinsam viel Spannendes erleben können.