



Künstler in der Redaktion

Unser Redaktionsraum platzte zumeist aus allen Nähten. Jeden Mittwoch um 17:00 Uhr trafen sich fast 20 Personen, davon in der Regel drei Zeichner_innen. Das waren Till Schröder (oben re.), Cindy Gates und Claus Voss (oben li.). In der Hergenröder Redaktion arbeiteten wir auch zusammen mit dem Zeichner Gordon Rennie (unten re.). Der Komfort war, dass wir ihnen eingetroffene Artikel geben konnten mit der Bitte, sich dazu Zeichnungen zu überlegen. In der Regel hatten wir auch eine Idee für ein Thema für das Titelblatt und auch die bekamen Cindy Gates und die Zeichner, die sie für die Inspiration nutzen konnten. Es waren wirkliche Künstler, wie man an vielen HLZ-Titeln sehen konnte. Zusätzlich hatten wir die Möglichkeit, unseren Freund und Fotografen Michael Meyborg (unten li.) anzusprechen, der auf Veranstaltung ohnehin fotografierend anwesend war, aber auch zu Interviews und Gesprächsrunden mitkam und fotografierte. Auch er ein Künstler.

Stellvertretend für in der Regel zwölf Ausgaben im Jahr (am Anfang waren es 16) hier vier Beispiele: delo.

