

# GEW/ Salon



## Abalone Quartett | Madrigal y Danza

**Eine musikalische Reise auf sieben Gitarren und einer goldene Zimbel, konzertant inszeniert und moderiert von Bernd Ahlert, Michael Bentzien, Winfried Stegmann und Clemens Völker.**

Das Quartett entführt sein Publikum mit Kurt Weills Dreigroschenmusik in das mondäne Berlin der goldenen 1920er, streift die geheimnisvollen schottischen Orkneyinsel und zelebriert spanische höfische Tänze eines blinden Komponisten. Verfremdete Gitarrenklänge und altenglische Consortmusik treffen aufeinander und der musikalische Bogen spannt sich weit vom alten Hymnus bis zur Rockmusik. Ein „Muss“ für alle, die spannend-unerhörte Gitarrenmusik erleben wollen!

**Freitag, 31. Mai 2024, 20.00 Uhr**  
**Kleiner Saal des Curiohauses, Rothenbaumchaussee 13**

**Eintritt:**

**Spende von mindestens 10,00 Euro an Fair Childhood – Stiftung gegen Kinderarbeit**

**Anmeldung bitte unter [info@gew-hamburg.de](mailto:info@gew-hamburg.de)!**