



BUCH-EMPFEHLUNGEN FÜR DEN KINDERGARTEN

Foto: Bärbel Jöhnert

Die Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW empfiehlt ausgewählte Bilderbücher und Sachbilderbücher. Weitere Empfehlungen unter www.ajum.de

Ahhh!

Eine Frau, ein Mann, zwei Kinder führen jeweils ein Tier an der Leine. Oder führt das Tier sie? Ohh! Auf jeden Fall entsteht viel Bewegung und immer wieder eine neue Begegnung: Au!!! Kleine Kinder werden viel Spaß beim Entdecken, Umblättern und Suchen von Zusammenhängen haben.

Antje Damm
Ahhh!

Tulipan
2022, 30 Seiten
12,00 Euro
ab 2 Jahre



BILDERBUCH

Das liebe Krokodil

Das liebe Krokodil hilft anderen Tieren, sich vor ihren Feinden in Sicherheit zu bringen. Mit lautem „Grrrr!“ werden die Verfolger verjagt. Die Lese-Kinder verstehen, dass es in dieser bewegten Bilderbuch-Geschichte um das wunderbare Spiel Haschen geht. Dabei darf man auch fauchen und den anderen jagen.

Leo Timmers
Das liebe Krokodil

übers. v. R. Erdorf
aracari
2021, 32 Seiten
14,00 Euro
ab 2 Jahre



Braver Hund! Freche Katze!

Als Gegensatzpaare treten sehr treffend charakterisierte Tiere auf. So stehen sich Spinne und Schmeißfliege als geduldig und ruhelos entgegen und den als plump charakterisierten Pottwal umschwirren wendige kleine Delfine. Sprache und Inhalt der Gedichte korrespondieren in wunderbarer Weise mit Aussehen und Bewegung der Protagonisten.

Bette Westera/
Mies van Hout (Ill.)
Braver Hund!
Freche Katze!

übers. v. E. Schweikart
aracari
2022, 40 Seiten
14,00 Euro
ab 2 Jahre



Alle Tiere einsteigen!

Ein Pappbilderbuch im Querformat zeigt den Bus auf dem Weg vom Dorf in die Stadt. Nach und nach steigen die tierischen Mitreisenden ein, gelangen an ihr Ziel und reisen später wieder zurück. Aber welche Fülle an Leben zeigt sich, wenn viele zusammenkommen! Eine Geschichte zum Lachen, Mitsprechen und Entdecken.

Sandra Grimm/
Pina Gertenbach (Ill.)
Alle Tiere einsteigen!

Oetinger
2022, 30 Seiten
13,00 Euro
ab 3 Jahre



BILDERBUCH

In meinem Rucksack wohnt ein Tiger

Ben hat ein besonderes Haustier – an einem besonderen Ort. Blödsinn, denken die anderen. Doch Lili beginnt, Ben zu verstehen.

Das Bilderbuch empfiehlt sich für Vorschulkinder oder jüngere Schulkinder, die sich auskennen mit „geträumten Realitäten“.

Uwe-Michael Gutzschhahn/
Sabine Kranz (Ill.)

In meinem Rucksack wohnt ein Tiger

Sauerländer
2022, 32 Seiten
15,00 Euro
ab 5 Jahre



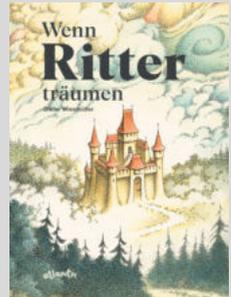
Wenn Ritter träumen

Kleine Ritter verteidigen ihre Burg gegen die anstürmenden Feinde. Diese müssen ideenreich sein, um ihnen Paroli bieten zu können. Der Autor schmückt auf großformatigen Illustrationen diese Kampf-Spiele-Welt auf das Feinste aus: Skurrile Figuren, Hexenkessel, Ungeheuer. Aber es bleibt alles nur ein Spiel.

Dieter Wiesmüller

Wenn Ritter träumen

Atlantis
2022, 32 Seiten
18,00 Euro
ab 4 Jahre

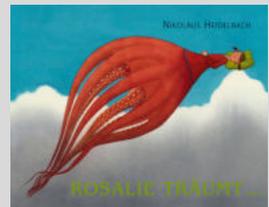


Rosalie träumt...

Eine Geschichte mit fantastischen Bildern über Träume und die Erfüllung von Wünschen. Während Rosalie schläft, macht sie eine Traumreise und wandelt von einem skurrilen Fantasieabenteuer in das nächste. Ein Augenschmaus für Heidelberg-Fans. Und viel Spaß beim Gruseln, Entschlüsseln und Entdecken.

Nikolaus Heidelbach
Rosalie träumt...

minedition
2022, 32 Seiten
20,00 Euro
ab 4 bis 7 Jahre



BILDERBUCH

Die Elefanteninsel

Ein Elefant paddelt über das stürmische Meer, kentert und rettet sich auf eine klitzekleine Insel. Da die vorbeikommenden Schiffe jeweils unter dem Gewicht des Geretteten untergehen, müssen die neu Gestrandeten auf dem kleinen Eiland eine Konstruktion erfinden, die für alle Platz bietet. Aus der Not wird eine Tugend und jeder ist auf Fantis Insel willkommen.

Leo Timmers
Die Elefanteninsel

übers. v. R. Erdorf
aracari
2021, 40 Seiten
14,00 Euro
ab 4 Jahre



Julian feiert die Liebe

Julian und Marisol dürfen Blumenkinder auf einer Hochzeit sein. Das glückliche Liebespaar und seine Gäste genießen sich, schöne Kleider, wehende Schleier und lassen den beiden Kindern ihre eigene Art zu feiern. Denn Liebe heißt einander annehmen, Eigenheiten tolerieren und genießen.

Jessica Love
Julian feiert die Liebe

übers. v. T. Kröll
Knesebeck
2021, 32 Seiten
14,00 Euro
ab 4 Jahre



Mein Elefant ist traurig

Jeder hat mal einen schlechten Tag. Manchmal fühlt es sich an, als würde etwas Schweres auf der Brust liegen. Manchmal fühlt es sich an, als würde ein großer blauer und trauriger Elefant einen plattdrücken. Ein leicht verständliches Bilderbuch über große Gefühle.

Melinda Szymanik/
Vasanti Unka (Ill.)

Mein Elefant ist traurig

übers. v. B. Obrecht
cbj/cbt
2022, 32 Seiten
24,00 Euro
ab 4 bis 6 Jahre



BILDERBUCH

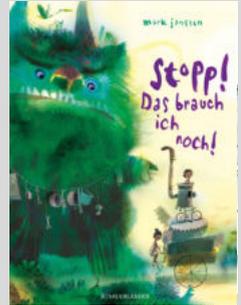
Stopp! Das brauch ich noch!

Zwei Mädchen wollen aufräumen. So viel Müll hat sich angesammelt: Töpfe und Pfannen, Zahnräder und sogar ein alter Ofen! Aber die Monster, deren Weg sie mit ihrem Müll-Entsorgungsmobil kreuzen, können dies und das und eigentlich alles noch gebrauchen. In farbkraftigen Bildern wird sehr humorvoll vom Umwidmen verschiedener Gegenstände erzählt.

Mark Janssen

Stopp! Das brauch ich noch!

übers. v. E. Schweikart
Sauerländer
2021, 32 Seiten
15,00 Euro
ab 4 Jahre



Penny, der Spiegel

Spiegel haben ein schweres Los. Oft müssen sie Negatives zeigen: das böse Gesicht der schönen Stiefmutter oder eine zu große Nase des kleinen Jungen. Aber Penny lernt, sich neu zu orientieren, um zufriedener zu sein. Die witzig-scurrile Bebilderung und die inhaltliche Vielschichtigkeit machen den Wert dieses Bilderbuchs aus.

Dave Bell/

Martin Nicolausson (Ill.)

Penny, der Spiegel

übers. v. F. Hempel
Kleine Gestalten
2021, 32 Seiten
14,90 Euro
ab 4 Jahre



Alfi und der Clownfisch

Wer kennt nicht das unwohle Gefühl vor einer außergewöhnlichen sozialen Situation. Der introvertierte Alfie traut sich nicht in seinem Kostüm zur Schulfeier zu gehen. Das Bilderbuch reagiert dabei außergewöhnlich sensibel auf das Thema Schüchternheit, indem es die kindliche Perspektive in Sprache und Bild einnimmt und Flucht als pädagogische Methode akzeptiert.

Davina Bell/

Allison Colpoys (Ill.)

Alfie und der Clownfisch

übers. v. S. Naoura
Insel
2020, 32 Seiten
14,90 Euro
ab 4 Jahre



BILDERBUCH

Eine Handvoll Freundschaft

Agnes kennt sich im Haus, in dem sie wohnt, sehr gut aus. Sie besucht die Nachbar*innen und die Tauben lassen sich von ihr auf dem Fensterbrett füttern. Als das neue Mädchen einzieht, will sie diese gleich in ihre Welt einbeziehen. Aber die Neue hat eigene Vorstellungen und es dauert eine Weile, bis zwischen den Mädchen Freundschaft entsteht.

Marit Larsen/
Jenny Lovlie (Ill.)
**Eine Handvoll
Freundschaft**

übers. v. N. Prärock
Oetinger
2023, 48 Seiten
15,00 Euro
ab 5 bis 8 Jahre

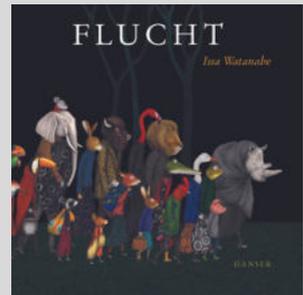


Flucht

Wie viele Grenzen muss man überschreiten, bis man ein Zuhause findet? In eindrücklichen Bildern und ganz ohne Text erzählt dieses Buch eine Geschichte, die uns alle angeht: von Menschen, die weltweit auf der Flucht sind. Die tierischen Protagonisten helfen, das Thema emotional zu ertragen. Das Bilderbuch lässt viel Interpretationsspielraum und bietet Gesprächsanlässe.

Issa Watanabe
Flucht

Hanser
2020, 40 Seiten
16,00 Euro
ab 4 Jahre

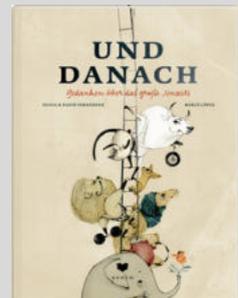


Und danach. Gedanken über das große Jenseits

Wagemutige Zirkuskünstler*innen machen sich (zurecht) Gedanken über den Tod. Die tierischen Protagonisten haben ganz unterschiedliche Vorstellungen: von der Wiedergeburt über die Reise in den Himmel bis zum Nirvana u.v.m. Ein philosophischer Gedankengang mit äußerst ansprechenden graphischen Illustrationen.

Silvia & David Fernández/
Mercè López (Ill.)
Und danach

übers. v. A. González-
Calatayud
Bohem press
2021, 52 Seiten
18,00 Euro
ab 5 Jahre



SACHBILDERBUCH

Alle gehen in die Schule

In diesem Sachbilderbuch wird in jeder Hinsicht vielfältig dargestellt, wie Schule sein kann, sein soll, was Kinder dort erwartet und was von Kindern erwartet wird. So wird der Übergang aus der KiTa in die Schule begleitet und in den neuen Lern- und Lebensraum eingeführt. Die Bilder sind Zentrum des Buches, so dass der Text auf wenige Worte begrenzt ist.

Anna Fiske
**Alle gehen in
die Schule**

Hanser
2021, 72 Seiten
14,00 Euro
ab 5 Jahre



Wie anders ist alt?

Eigentlich gar nicht so anders! Indem Alt und Jung in einen Dialog treten und Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausgestellt werden, wird ein Raum zur philosophischen Auseinandersetzung mit dem Alter eröffnet und ein verständnisvoller Umgang zwischen den Generationen angeregt. Die behutsam kolorierten Buntstiftzeichnungen eröffnen weitere Deutungsebenen.

Bettina Obrecht/
Julie Völk (Ill.):
**Wie anders
ist alt?**

Tulipan
2022, 32 Seiten
16,00 Euro
ab 4 bis 6 Jahre

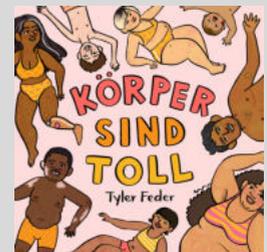


Körper sind toll

Egal, ob dick oder straff, faltig, jung, haarig, nicht-binär oder körperlich beeinträchtigt: „Körper sind toll!“ Eine vierzeilige, stark rhythmisierte Strophe begleitet von einer wimmelbildartigen Illustration zur nächsten. Es wird auf jeder Doppelseite ein Körpermerkmal in den Blick gerückt und diverseste Ausprägungen gezeigt und benannt. Body Positivity wird dabei großgeschrieben!

Tyler Feder
Körper sind toll

übers. v. C. Boese
Zuckersüß Verlag
2022, 196 Seiten
24,90 Euro
ab 3 Jahre



SACHBILDERBUCH

Der Garten der Formen

Das Bilderbuch ist eine Hommage an die Poesie der Geometrie. Diverse geometrische Formen wie Dreieck, Raute oder Trapez werden in Aquarellbildern und lyrischen Texten in ihrer schönsten Gestalt präsentiert. Eine hervorragende Einstimmung zur differenzierten Wahrnehmung geometrischer Formenvielfalt und ein ästhetischer und sprachlicher Genuss für Vorschulkinder.

Jorge Luján/
Linda Wolfsgruber (Ill.)
**Der Garten der
Formen**

Kunstanstifter
2019, 40 Seiten
24,00 Euro
ab 4 Jahre



Der LesePeter - Ausgezeichnet zum Lesen!

Mit dem LesePeter zeichnet die AJuM jeden Monat ein hervorragendes Buch der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur aus. Abwechselnd vergeben vier Jürs für die Kategorien Bilderbuch, Kinderbuch, Jugendbuch und Sachbuch den LesePeter für besonders gelungene Neuerscheinungen.

www.lesepeter.de

Lesen. Rezensieren. Weitersagen.

Die AJuM engagiert sich als Arbeitsgemeinschaft der GEW für Leseförderung und Medienbildung in Kindergarten, Schule, Bibliothek, Hort, Hochschule und anderen Einrichtungen. Herzstück der Arbeit ist das Rezensieren von Kinder- und Jugendmedien. Unser Anspruch ist es, eine Orientierung auf dem Buchmarkt zu bieten und diesen aus fachlicher und pädagogischer Perspektive zu sichten.

www.gew.de/ajum

