



BEYOND THE BINARY-
GESCHLECHTLICHE UND
SEXUELLE VIELFALT IN KINDER-
UND JUGENDMEDIEN

Die Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW empfiehlt ausgewählte Kinder- und Jugendbücher zu diesem Thema. Weitere Empfehlungen unter www.ajum.de

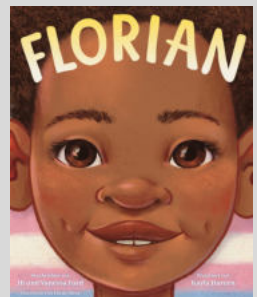
Florian

Florian ist ein Trans-Kind. Doch wie wird seine Umgebung reagieren, wenn er ihnen sagt, dass sie eigentlich ein Junge ist? Die beiden AutorInnen haben selbst Erfahrungen mit dem Thema und zeigen, wie wichtig die positiven Reaktionen der anderen für das Anerkennen der eigenen Identität ist.

JR & Vanessa Ford/
Kayla Harren (Ill.)

Florian

übers. v. L. Giese
Zuckersüß
2022, 29 Seiten
24,90 Euro
ab 4 Jahre



BILDERBÜCHER

Julian ist eine Meerjungfrau/ Julian feiert die Liebe

Julian liebt Meerjungfrauen und wäre am liebsten auch eine. Seine Großmutter erlaubt ihm sich zu verkleiden und seine Wünsche auszuleben. Im zweiten Band erlebt Julian eine Hochzeit und findet eine Freundin. Beide Bilderbücher widersetzen sich überzeugend Geschlechterklischees, erzählen von Akzeptanz und Individualität und setzen sich für Offenheit und Entfaltung ein!

Jessica Love
Julian ist eine
Meerjungfrau/
Julian feiert die Liebe

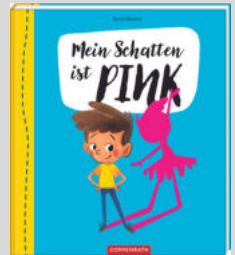


übers. v. T. Kröll
Knesebeck
2020/21, je 32 Seiten
je 14,00 Euro
ab 4 Jahre

Mein Schatten ist pink

Müssen Schatten von Männern blau sein und die von Frauen pink? Ein Junge trägt Kleider und das befremdet den Vater erst einmal. Aber dann zieht sich auch der Vater ein Kleid an und zusammen gehen sie in die Schule. In knappen Reimen zeigt das Bilderbuch, dass eigentlich alles gar nicht so schwer ist.

Stuart Scott
Mein Schatten
ist pink

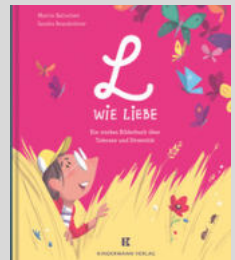


übers. v. K. Schaefer
Coppentrath
2021, 40 Seiten
15,00 Euro
ab 5 Jahre

L wie Liebe

Welche Arten der Liebe gibt es? Das Bilderbuch beschreibt verschiedene Facetten der Liebe – von der Anfangslove bis zur Polyamorie oder der Liebe zu Gegenständen – mit viel Sensibilität und Toleranz. Auch dem Unverliebtsein wird Raum geboten und dabei ergänzen sich Bild und Text überzeugend. Für Vielfalt und Akzeptanz!

Martin Baltscheit/
Sandra Bandstätter (Ill.)
L wie Liebe



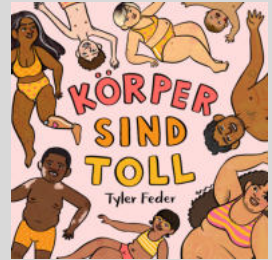
Kindermann Verlag
2022, 48 Seiten
18,00 Euro
ab 6 Jahre

Körper sind toll

Das Bilderbuch, das aus dem Amerikanischen in Vierzeilern übersetzt ist, zeigt jenseits von Body shaming, dass alle Körper toll sind. Wie ein Wimmelbuch kann man hier die unterschiedlichsten Ausprägungen sehen, wobei auch sexuelle Vielfalt eine wichtige Rolle spielt.

Tyler Feder
Körper sind toll

übers. v. C. Boese
Zuckersüß
2022, 44 Seiten
24,90 Euro
ab 3 Jahre

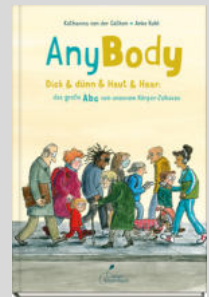


Any Body

Alphabetisch geordnet von „Alt sein“ bis „Zuhause“ werden hier Begriffe rund um unterschiedliche Körper vorgestellt, immer humorvoll und doch eindrücklich illustriert. Das Buch ist auch aufgrund der vielen Tipps zum Selbermachen mittlerweile fast zu einem Klassiker im Unterricht geworden, es gibt auch Handreichungen.

Katharina von der Gathen/
Anke Kuhl (Ill.)
Any Body. Dick & dünn
& Haut & Haar

Klett Kinderbuch
2021, 96 Seiten
16,00 Euro
ab 8 Jahre



Wie siehst du denn aus?

„Alles eine Frage der Sichtweise!“ Nach diesem Prinzip wird gefragt, was wir für „normal“, was für „besonders“ halten, wenn es um die verschiedensten Körperteile von Ohren bis zum Penis geht. Aquarellzeichnungen zeigen, dass wir alle besonders sind in unserer Unvollkommenheit und Eigenartigkeit und uns nicht verrückt machen lassen sollen durch vorgegebene Körpernormen.

Sonja Einsmann/
Amelie Persson (Ill.)
Wie siehst du denn
aus? Warum es
normal nicht gibt

Beltz & Gelberg
2020, 90 Seiten
14,95 Euro
ab 10 Jahre

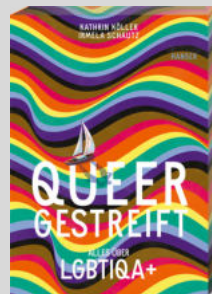


Queergestreift

LGBTQIA+ - was ist das den eigentlich? In einzelnen Kapiteln kommen Jugendliche zu Wort, die sich einer dieser Identitäten zuordnen. Außerdem finden sich rechtliche, medizinische und gesellschaftliche Erklärungen und Hinweise auf Unterstützungsmöglichkeiten. Das Ganze ist schon äußerlich ansprechend aufgemacht und innen grafisch ansprechend aufgemacht.

Kathrin Köller/
Irmela Schautz
**Queergestreift. Alles
über LGBTQIA+**

Hanser
2022, 288 Seiten
22,00 Euro
ab 13 Jahre



Heartstopper

Ein Comic-Roman in schwarz-weißen Bildern erzählt die Geschichte von Nick und Charlie. Charlie ist schwul, hat sich längst geoutet, Nick dagegen ist Star der Rugby-Mannschaft ... Sensibel, mit viel Empathie wird die Begegnung zwischen den Jungen erzählt. Die Zeichnungen sind lebendig gestaltet, lassen Raum zum Nachdenken! Eine überzeugende queere Graphic Novel.

Alice Oseman
**Heartstopper. Boy
trifft boy**

übers. v. V. Walder
Graphix Loewe
2022, 288 Seiten
15,00 Euro
ab 12 Jahre



Gender-Kram

„Was ist Geschlecht?“ Diese Frage beantwortet Gender-Aktivist*in Louie Läger auf verschiedenen Ebenen. Sie/er führt als Figur durch das illustrierte Buch und bringt so persönliche Reflexionen ein – neben wissenschaftlichen Fakten. Besonderes Augenmerk liegt auf Fragen von Inter- und Transgeschlechtlichkeit. Interaktive Elemente wie grafische Veranschaulichungen ergänzen die Einführung.

Louie Läger
Gender-Kram

Unrast
2021, 232 Seiten
17,75 Euro
ab 16 Jahre



Regenbogentage

Das Schuljahr beginnt und Tuva bemerkt, dass sich ihre Umwelt verändert: Ihre beste Freundin ist verliebt und auch Tuva fragt sich, was Liebe bedeutet. Dann lernt sie ein Mädchen kennen ... der Beginn der Pubertät ist eine emotionale Achterbahnfahrt und gerade das fängt der illustrierte Tagebuch-Roman geschickt ein und zeigt Vielfalt als etwas Selbstverständliches.

Nora Däsnes
Regenbogentage

übers. v. K. Erben
Klett Kinderbuch
2021, 256 Seiten
18,000 Euro
ab 10 Jahre

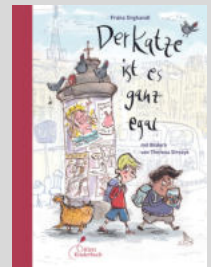


Der Katze ist es ganz egal

Leo wird klar, dass er ein Mädchen ist. Auch wenn es der Katze egal ist, ob aus Leo Jennifer wird, stolpert Jennifer in turbulente Situation und beweist ein wunderbares Selbstbewusstsein. Glaubhaft und sensibel schildert das Kinderbuch diesen Prozess ohne erhobenen Zeigefinger. Die Illustrationen von Theresa Strozyk unterstützen den feinen, mitunter ironischen Humor des Textes!

Franz Orghandl/ Theresa Strozyk (Ill.)
Der Katze ist es ganz egal

Klett Kinderbuch
2020, 104 Seiten
13,00 Euro
ab 9 Jahre



Wie siehst du denn aus?

Alex wurde als Mädchen im Körper eines Jungen geboren. Dank seiner liebevollen Familie kann er seine weibliche Identität leben, auch wenn sein Umfeld nicht immer verständnisvoll reagiert. Nach dem Umzug hoffen Alex und seine Familie auf einen Neuanfang ... Sensibel, empathisch erzählt das illustrierte Kinderbuch von Alex und der Frage nach Identität ohne jeden moralischen Duktus!

Jean-Loup Felicioli
Ich bin Alex

übers. v. E. Jacoby
Jacoby & Stuart
2022, 80 Seiten
22,00 Euro
ab 9 Jahre



Märchenland für alle

Das Buch wurde von einer ungarischen Organisation zusammengestellt und gleich verboten, die Obrigkeit nahm an, dass Kinder, die über homosexuelle Prinzen lesen, selbst homosexuell würden. Traditionelle Märchen werden hier abgewandelt, so dass die Diversität der Welt in all ihren Facetten abgebildet wird. Märchenhafte Illustrationen ergänzen das Buch.

Boldizsár M. Nagy (Hrsg.)/
Lilla Bölecz (Ill.)

Märchenland für alle

Dorling Kindersley
2022, 180 Seiten
je 16,95 Euro
ab 6 Jahre



George (Melissa)

Das Kinderbuch erzählt eine Transgengeschichte: George fühlt sich als Mädchen und möchte in dem Klassentheaterstück eine entsprechende Rolle spielen. Als deutlich wird, dass George ihr Geschlecht ändern möchte, unterstützt ihre Freundin Kelly sie. 2021 verändert die Autor*in den Titel in „Melissa“, um den alten Namen des Trans-Mädchens zu überwinden.

Alex Gino

George (Melissa)

übers. v. A. Ernst
Fischer Sauerländer
2019 (TB), 208 Seiten
9,00 Euro
ab 10 Jahre



Letztendlich waren wir auch nur verliebt

Dylan und Ellis sind verliebt, das Outing verlief problemlos und dann verändert sich Ellis plötzlich. Bevor Dylan die Gründe erfahren kann, passiert ein Autounfall, Ellis stirbt, Dylan wird von einem Fremden gerettet. Die Frage, warum Ellis sterben musste, lässt ihn nicht los. Ein Jugendroman über die erste Liebe, Identität und die Suche nach Antworten.

William Hussey

Letztendlich waren wir auch nur verliebt

übers. v. A. Rak
dtv
2022, 320 Seiten
15,00 Euro
ab 12 Jahre



Papierklavier

Das Besondere an dem Buch ist, dass die Darstellung sexueller Vielfalt hier nur ganz selbstverständlich am Rand erscheint, ansonsten geht es um das Leben der dreizehnjährigen Maia, deren Mutter drei Kinder von drei Männern hat. Herausragend ist die grafische Gestaltung des Buches, in dem Bild, Typographie und Text zu einer kongenialen Einheit verknüpft sind.

Elisabeth Steinkellner/
Anna Gusella (Ill.)
Papierklavier

Beltz & Gelberg
2020, 140 Seiten
14,95 Euro
ab 15 Jahre



Ey, hör mal

Mahmouds Familie kommt aus Pakistan und lebt jetzt in Norwegen. Onkel Ji hat zunächst seine Probleme mit den Geschlechtervorstellungen in Norwegen hat. Und als dann auch noch Mahmouds kleiner Bruder Ali für sich entdeckt, dass sie ein Mädchen ist, kündigt sich die Katastrophe an. Auf witzige Weise stellt der Autor pakistanischer Herkunft den Kultur-Clash um einen Fünfzehnjährigen dar.

Gulraiz Sharif
Ey, hör mal

übers. v. S. Onkels und
M. Blatzheim
Arctis
2022, 208 Seiten
11,99 Euro
ab 14 Jahre



Kampala - Hamburg

David aus Uganda und David aus Hamburg lernen sich auf einer Internetplattform für homosexuelle Jugendliche kennen. Der Roman zeigt, wie in den beiden Ländern mit Homosexualität umgegangen wird: In Uganda kann man dafür mit dem Tod bedroht werden. David muss also von dort fliehen und mit Hilfe seines deutschen Friends gelingt ihm tatsächlich die Einreise nach Hamburg.

Lutz van Dijk
Kampala - Hamburg.
Roman einer Flucht

Querverlag
2020, 176 Seiten
12,00 Euro
ab 12 Jahre



Birthday. Eine Liebesgeschichte

Zwei beste Freunde müssen sich plötzlich mit ihrer geschlechtlichen Identität und Rollenerwartungen auseinandersetzen. Morgan bemerkt, dass sie sich in ihrem männlichen Körper nicht wohlfühlt, kann sich aber weder Eric noch ihrer Familie anvertrauen. Eric ahnt etwas und fühlt sich zu ihrer Weiblichkeit hingezogen. Sensibel und empathisch wird die Liebesgeschichte entfaltet, ohne Schwierigkeiten auszuklammern.

Meredith Russo
Die Birthday. Eine
Liebesgeschichte

übers. v. A. Brauner und
S. Klein
Loewe
2021, 320 Seiten
16,95 Euro
Ab 13 Jahre



Such dein Buch!

Weitere Empfehlungen von Kinder- und Jugendmedien zu unterschiedlichen Themen gesucht? Die unabhängige Rezensions-Datenbank der AJuM bietet rund 80.000 Besprechungen zu aktuellen Kinder- und Jugendmedien an.

Mit der erweiterten Suchfunktion kann nach Lesealter, Einsatzmöglichkeiten oder Schlagworten recherchiert werden.

www.ajum.de

Lesen. Rezensieren. Weitersagen.

Die AJuM engagiert sich als Arbeitsgemeinschaft der GEW für Leseförderung und Medienbildung in Kindergarten, Schule, Bibliothek, Hort, Hochschule und anderen Einrichtungen. Herzstück der Arbeit ist das Rezensieren von Kinder- und Jugendmedien. Unser Anspruch ist es, eine Orientierung auf dem Buchmarkt zu bieten und diesen aus fachlicher und pädagogischer Perspektive zu sichten.

www.gew.de/ajum

